

# Zum Abendsegen

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

**Andante**

The musical score begins with a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key of C. The soprano and alto sing "Herr, Herr!" in unison. The tenor and bass enter with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Herr, \_\_\_\_\_ sei gnä - dig, sei gn - - dig" are repeated. The bass continues with "gnä - dig". The vocal parts are separated by vertical lines.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Herr, Herr!  
Herr, Herr!  
Herr, \_\_\_\_\_ sei gnä - - dig, sei gnä - dig  
Herr, \_\_\_\_\_ sei gnä - - dig, sei gnä - dig  
un - serm Flehn, sei gnä - dig  
gnä - dig

Herr, Herr!

9

The vocal parts continue their entries. The alto sings "gnä - dig, sei gnä - - dig". The tenor and bass follow with "un - serm Flehn, sei gnä - dig". The alto then sings "Flehn, sei gnä - dig". The tenor and bass respond with "gnä - dig, un - serm Flehn, sei gnä - dig". The alto concludes with "Flehn, sei gnä - dig". The bass ends with "gnä - dig". The vocal parts are separated by vertical lines.

Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

Herr, \_\_\_\_\_ sei gnä - dig, sei gnä - - dig  
un - serm Flehn, sei gnä - - dig  
un - - serm Flehn, sei gnä - dig  
un - serm Flehn, sei gnä - dig  
Flehn, sei gnä - dig  
Flehn, sei gnä - dig

Herr, \_\_\_\_\_ sei gnä - dig, sei

16

The vocal parts continue their entries. The soprano sings "gnä - dig, sei gnä - dig". The alto and tenor follow with "un - - serm Flehn, un - serm". The soprano and alto sing "Flehn, und er - ful - le uns mit dei - - nem". The tenor and bass respond with "gnä - dig, un - serm Flehn, gnä - - dig un - serm". The soprano concludes with "Flehn, und er - ful - le uns mit dei - - nem Geist;". The bass ends with "gnä - - dig, gnä - - - - - dig un - serm Flehn, und \_\_\_\_\_ er - ful - le uns mit dei - - nem". The vocal parts are separated by vertical lines.

Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

gnä - dig, sei gnä - dig un - - serm Flehn, und \_\_\_\_\_ er - ful - le uns mit dei - - nem  
gnä - dig un - serm Flehn, un - serm Flehn, er - ful - - le uns mit dei - - nem  
un - serm Flehn, gnä - - dig un - serm Flehn, und er - ful - le uns mit dei - - nem Geist;  
gnä - - dig, gnä - - - - - dig un - serm Flehn, und \_\_\_\_\_ er - ful - le uns mit dei - - nem

23

S Geist; Herr, \_\_\_\_\_ sei gnä-dig, sei gnä - - dig, Herr, \_\_\_\_\_ sei gnä - - - -

A Geist; \_\_\_\_\_ sei gnä - - - - dig, sei gnä - - - - dig un-serm

T 8 \_\_\_\_\_ sei gnä - - dig, sei gnä - - - - dig un-serm Flehn, sei gnä - - - - dig un-serm

B Geist, mit dei - - - - nem Geist; Herr, \_\_\_\_\_ sei gnä - dig, sei gnä - dig un - sern

30

S dig, und schreib' in un - ser Herz dein Ge - bot, Herr, er - hör' uns, und

A Flehn und schreib' in un - ser Herz dein Ge - bot, Herr, er - hör' uns, und schreib' in un - ser Herz, in

T 8 Flehn, und schreib' in un - ser Herz dein Ge - bot, Herr, er - hör' uns, und schreib', und schreib' in un - ser

B Flehn und schreib' in un - ser Herz, und schreib' in un - ser Herz \_\_\_\_\_ dein Ge -

37

S schreib' in un - ser Herz \_\_\_\_ dein hei - - lig Ge - bot, \_\_\_\_ Herr, er - hör' \_\_\_\_ uns!

A un - - - - ser Herz \_\_\_\_ dein Ge - - bot, \_\_\_\_ Herr, \_\_\_\_ er - - hör' \_\_\_\_ uns!

T 8 Herz \_\_\_\_ dein hei - - - lig Ge - bot, \_\_\_\_ Herr, \_\_\_\_ er - - hör' \_\_\_\_ uns!

B bot, \_\_\_\_ dein Ge - - bot, \_\_\_\_ Herr, er - - hör' \_\_\_\_ uns!