

Rasthaus  
Kanon zu 3 Stimmen

Manfred Schlenker

1.

Kommst du mal an ein Rast - haus, geh

rein und oh - - ne Hast raus. Wenn du erst den Bo - gen

raus hast, den Bo - gen raus hast, den Bo - gen raus hast, machst du bald an je - dem

3.

Haus Rast, an je - dem Haus Rast, an je - dem Haus Rast.

Rast-haus, Hast raus, raus hast, Haus Rast, Rast-haus, Hast raus, raus hast, Haus Rast.

Detailed description: The image shows a musical score for a three-voice canon. The first voice part is written on a single staff in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The lyrics are: 'Kommst du mal an ein Rast - haus, geh rein und oh - - ne Hast raus. Wenn du erst den Bo - gen raus hast, den Bo - gen raus hast, den Bo - gen raus hast, machst du bald an je - dem Haus Rast, an je - dem Haus Rast, an je - dem Haus Rast. Rast-haus, Hast raus, raus hast, Haus Rast, Rast-haus, Hast raus, raus hast, Haus Rast.' The score includes first, second, and third endings. The first ending concludes with a repeat sign. The second ending has a fermata over the final note. The third ending is a short phrase that repeats the main motif.